



高橋龍
Lightning Talk

テーマ

物体を擬人化する要素と手続きの関係に
着目した造形表現研究

擬人化の要素

擬人化

人間でないものを人間として見立てること。
現在その要素と手続きの関係を調査。

その際に擬人化の要素として活用される部分について。

人体の獲得

災害や環境の説明や畏敬・恐怖の対象とし、広く理解可能なものにする。



Jupiter of Smyrna, Louvre,
<https://www.hellenicaworld.com/Greece/Mythology/en/Jupiter-Smyrna-louvre/Ma13.html>
閲覧日: 2023/06/21

言語の獲得

おとぎ話などで行動や感情を発言するため人間の言語を獲得。



付喪神絵巻
<https://story.nakagawa-masashichi.jp/48610>
閲覧日: 2023/06/21

知識不足の補完

知識の未発達な子供が未知の対象を類推しようとする行動。



from Stock Images

人間の動作の連想

感情を持たないものに動作から連想できる感情を付加する。



レッズ・ドリーム, Pixar, 1987



ハウルの動く城, スタジオジブリ, 2004

人間の形状の連想

部分的な人間の形状・配置を付加、あるいは連想させる。



ブルー・アンブレラ, Pixar, Disney, 2013



三菱デリカミニヒドリー丸。
<https://response.jp/article/2023/06/04/371735.html>

以上のような要素で擬人化が成立する。

アニメーションにおいては動作と形状の連想が大きく関わる。

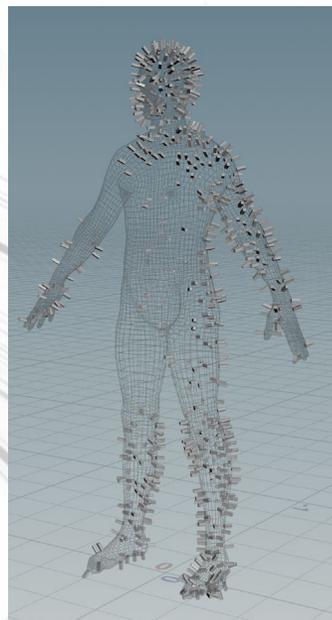
試作

自身の考える擬人化について。

Stable Diffusion 2.1での生成



地球の表面を直接人体表面に適用



都市構造の表面を人体表面に適用



ライトから出る光の擬人化

課題

- 研究の主題として擬人化表現を設定するならプロシージャルである必要性は薄いのではないか？
- 擬人化は人間の理解できるものにしたたり、親近感や親しみを持たせるものとして活用される。しかし擬人化によって危機感を持たせられないか？
- 先行研究 : The Trajectory of Anthropomorphism and Pro-Environmental Behavior: A Serial Mediation Model

擬人化による環境保護行動への影響を調査したもの。
自然とのつながりを擬人化によって意識させる。